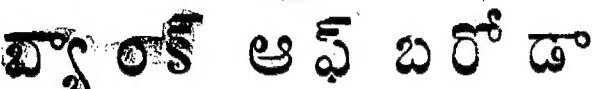


[illegible]

ప్రతిదినం 3 అడుగులు

(తెలుగు)

అభ్యుదయం: డి. విశ్వనాథ్, B.Sc. నిర్మాత: పి. రాఘవరావు




మేనేజిమెంటు వాదము :

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

అంబికా పరిష్కారంపై అంబికా, ప్రజా
విప్లవం కోసం కూడా నిర్ణయించి
అంబికా బాధ్యతను వహించారు ప్రజా
సేవకులు. ముఖ్య విధి, అంబికా పట్టి
లోగా కొన్ని అంబికా ప్రజా సహకార
అంబికా కోసం అంబికా అంబికా
అంబికా, ప్రజాసేవ అంబికా పట్టి
అంబికా, ప్రజాసేవ అంబికా పట్టి

[illegible]

ಮುನ್ ಮುನ್




16-8-94 ముద్ర

ప్రచురితము - పల్నాడు

తిరుపతి 18-8-76 నుండి
 ఆంధ్రప్రదేశ్
 ఆంధ్రప్రదేశ్
 రాజ్ గౌడ్
 సీనియర్ సెక్రటరీ

తపస్వీమాడండి!
విజయవాడ: వికో'వార్డు
148 వ రోడ్
ప్రశాంత్ ప్రొడక్షన్స్
త్యాగ్ - మిగ్నెట్టు
నిర్మాత: కె.రాఘవ
కథ: ఎమ్.ఎల్.క్రిష్ణ... చిత్రకళా:
డా.సర్ది నారాయణరావు
నటన: జి.ఎం.బి.

నైపు చూడండి!
అంజలి సిగ్నల్ కంట్రైన్ |
భక్త పూకారాం
ఆర్.ఎస్.ఎస్.
వెంకటేశ్వరస్వామి
వి.మధుసూదనరావు ఆధ్వర్యమున
ఆగ్స్ట్ 5, 1965


 ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం
 విమల కృపా ప్రాజెక్ట్, పుణ్యం
 కేడెంచూడండి!
మిక్సబీయింగ్
 పుణ్యం సీమిటైజర్, ఎల్.ఓ.బ్లౌటింగ్
 కట్టడం, ప్రిప్రెమియర్
 క్రీమింగ్

ఆగష్టు
17
విడుదల!

గజపతివరప్రసాద్
నటించిన
బిజయమ్ క్రకదుర్
గుంటూరు శ్రీ విజయం
మేల్చు ఇతర ముఖ్య నటీనటులు

మహా ప్రేమ కథ

ఆస్థానం

రాజేంద్రుడు రాధిక

సంగీతం: సంగీతం

నిర్మాత: నిర్మాత

నిర్మాత: నిర్మాత

120 వ, రాష్ట్రం

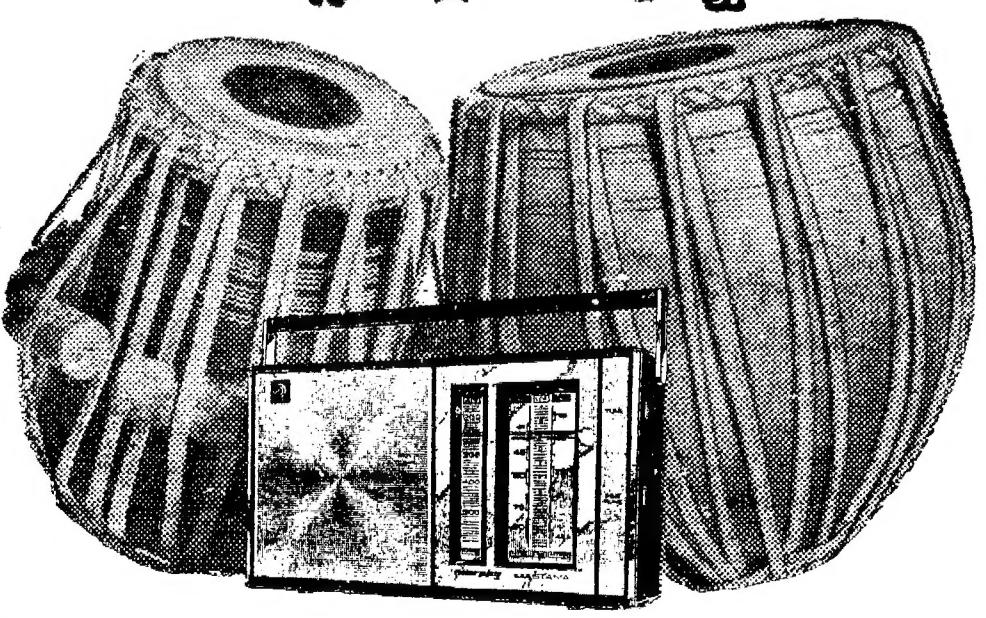
సెంటర్ మూవీస్

జీవనతరంగాలు

జగద్గీరానాయకుడు
అశ్వమతి తిప్పే రామారావు

నవరంగ

**క్రాంతి మర్చి మస్తానా
కేవలం రూ 219/- లకే
అనువైన భారతదేశంలానే
ప్రప్రదయమైన
క-బ్యాండ్స్ ట్రాన్స్ప్యూర్**



మర్చివారిక-బ్లాండ్
అత్యద్భుత స్పష్టి



* ఎత్తైనా డ్యూటీకో నహ సిపాహను చేయబడిన ధర.

పేదరికంవల్ల
పిల్లల నిక్కం

విద్యాదేవీవారి ఆస్థానము 16: పేదరికం
 విద్య గృహాలలో లేక చీనీం ముప్పులు
 మంచి కట్టులు యూరినవేకు ఏమిటి
 చేసినవారు కను ముగిసిన అమ్మల పిల్లలు
 పేద మధ్యలోని అపరాధ కట్టి కను
 పుట్టిన కడుపును 30 కాయలకు ఏకీకరించి
 ముగించు తెలుసువు.

ఒక ముగ్గు వున్న అపరాధ ద్వారా పిల్లల
 పాపాలను ముగించలేదేమిట? అనుమానం
 గలదిలే. విదేశీ ప్రయోగాలను అనేక
 క్షేత్రాలలో పిల్లల సంస్కారం ఏర్పడేలా
 చేసినవారు అందరికీ కలిగి ఆ పని పోలితి.
 దుర్మార్గు చేయగా ఒక పుట్టిన పేదరాలు
 మేలమెట్టిపై పిల్లల పాపములు ఈ పాపాలను
 చెమ్మేస్తూవు. నీలంది. నువ్వదేక రహా
 తేయి దాకా పిల్లలకు వున్న కష్టములను
 కట్టెల పువ్వులు. అదేమి పుత్రికల పుట్టిన
 పేదను అనుభవించిన పిల్లల పోలేను
 ప్రజలంది పువ్వులు.

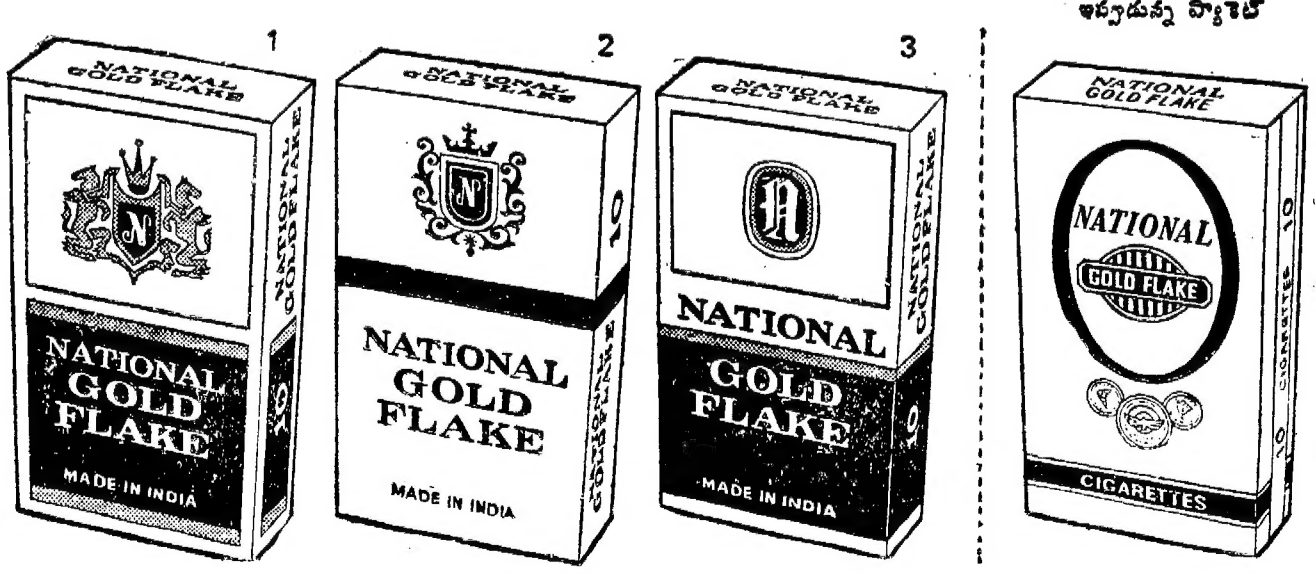
వారాపతికల యజమాన్యం
వికేంద్రదీక్షణ : వెలొఖుకు
న్యాయకాఖ పరిశీలన పూరి

[illegible]

మమ్మల్ని క్షమించాలి
 విమంశే | పియమైనమీ
నేషనల్ గోల్డ్ ప్లేక్
 మీకు సరిగా అందడం లేదు

[illegible]

గలిచేదాన్ని ఎంచుకొని బహుమతి పొందడి

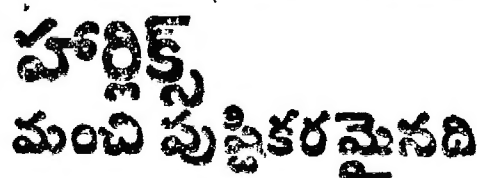


మీరు చేయవల్సిందల్లా ఇది

మీ కీర్తిపూజాం సేవడి "చీఫ్ డి విన్సెంట్" ఫారాగ్ని తెప్పకోడి. యీ ఫారంలో పైని చూపిన మూడు స్వాగృహ్త రిజైస్ట్రర్ల రంగుల్లో భుజాలు, మీకు బాగా నవ్వున ప్యాంపును చూపుతుంటుంది. ఫారాన్ని జంకినట్టో వ్రాస్తా. చేసి దానిమీద పుస్తకం ఎక్కినట్టూ ఓ నే. నో. స్టే. భారీ ప్యాంట్లో వరూ పోయి చేతుంది.

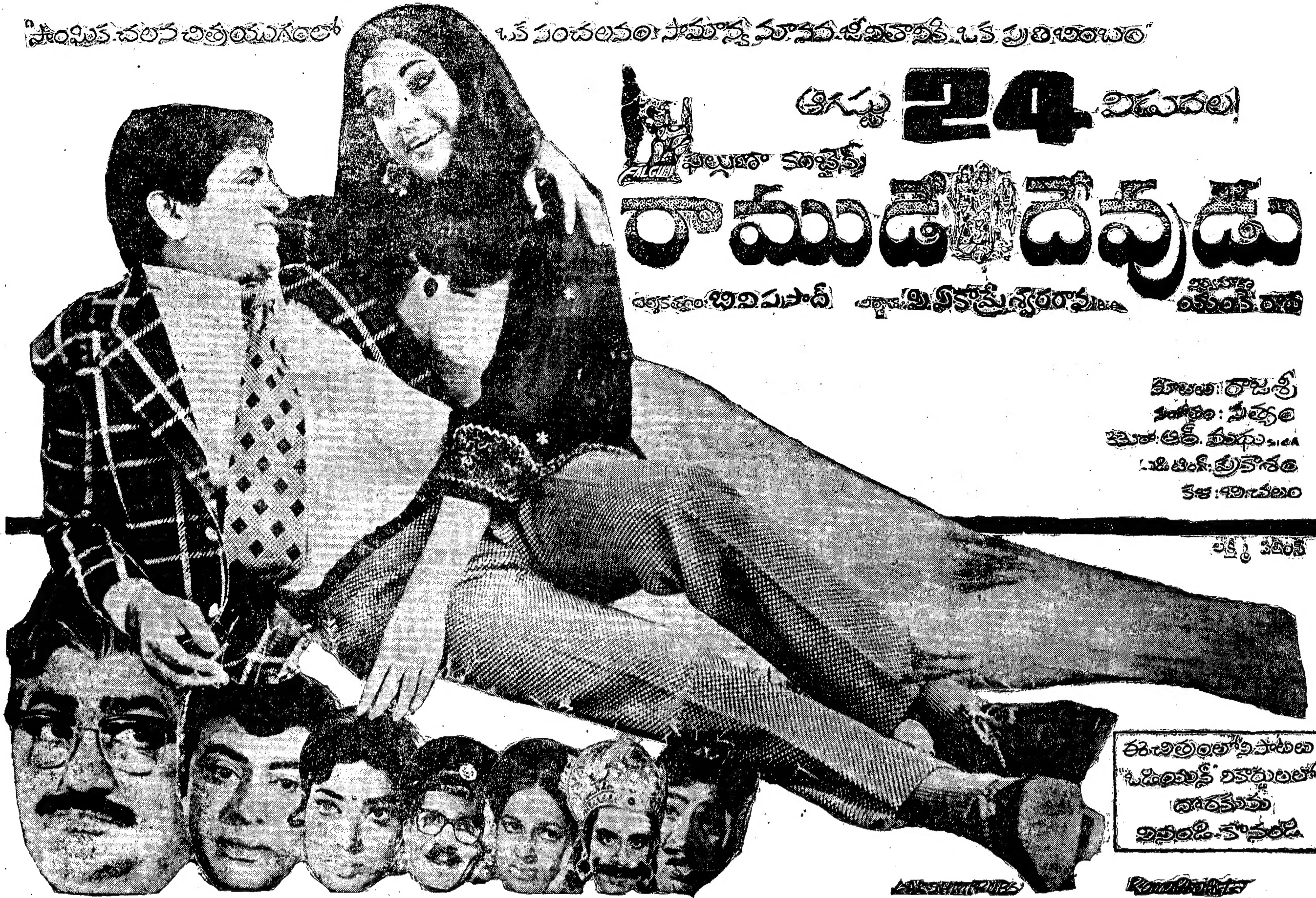
అన్ని వ్యవస్థలు సాధారణంగా చాలా ప్రతి 100 లో 10-20 శాతం వరకు ఉంటున్నాయి.

~~CONFIDENTIAL~~ 78/277



సాంఘిక చిత్ర యుగంలో

ఒక సంచలన సామ్రాజ్య మామూలు జీవితానికి ఒక ప్రతిబింబం



ఆంధ్ర 24 విడుదల!

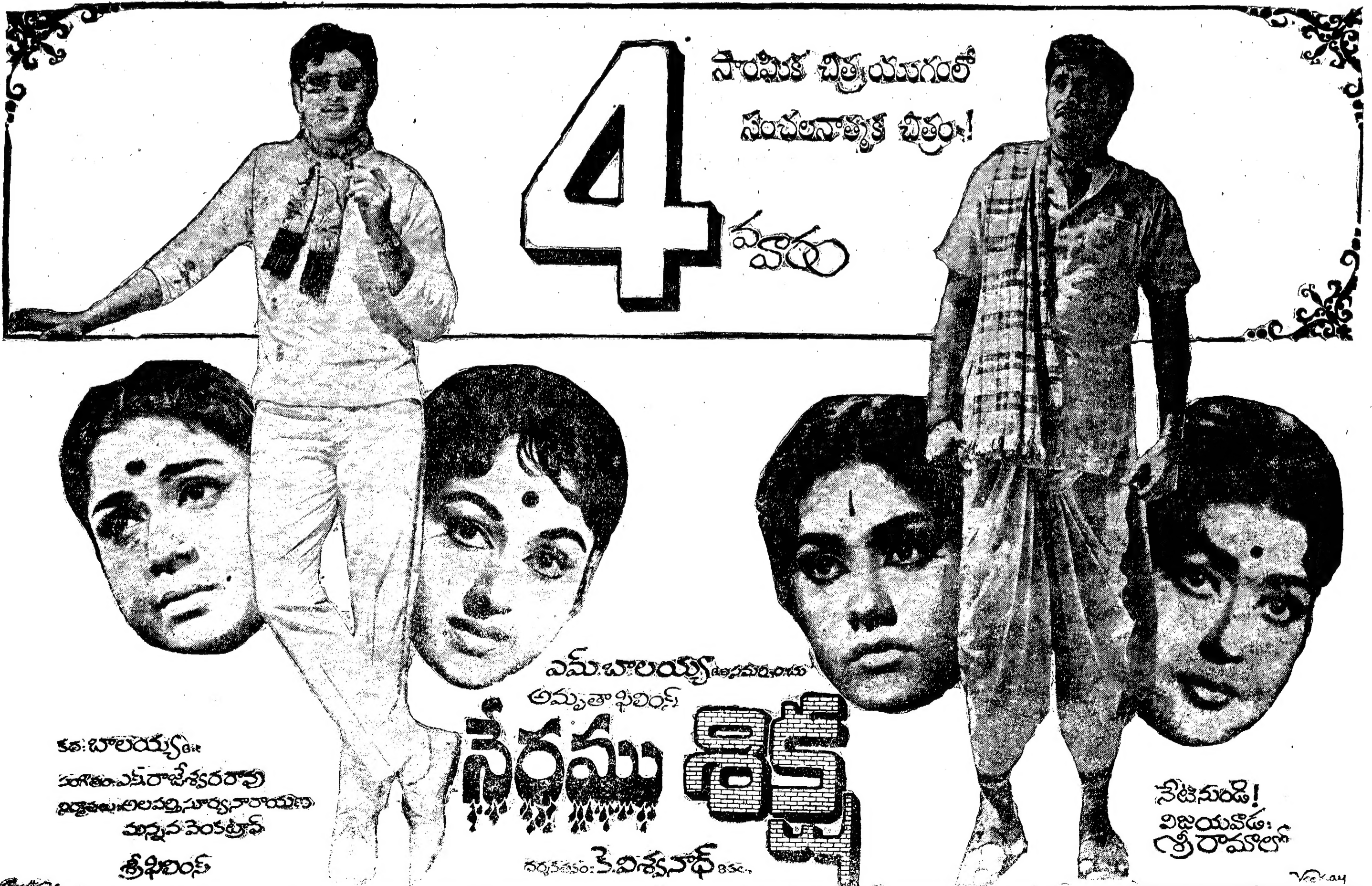
రాముడి దేవుడు

కథ: ఇందిరా సానీ స్క్రీన్ ప్లే: ప్రొ. నాగేశ్వరరావు దర్శకత్వం: ఎం.కె. రావు

పాతలాం: రాజశ్రీ
సంగీతం: పుట్టెల
ఛిత్రా: ఆర్. కుమార్
ఎడిటింగ్: ప్రకాశం
కళ: ఇందిరా

అక్కిలి పేరింగ్

ఈ చిత్రంలో ఎంతోమంది
నటీనటులతో విశాఖపట్నంలో
తీర్చిదిద్దిన
విశాఖ-కౌన్సిల్



4 వ వార్డు

సాంఘిక చిత్ర యుగంలో
సంచలనాత్మక చిత్రం!

నేరము చైతన్యం

కథ: బాలయ్య
సంగీతం: ఎస్.రాజేశ్వరరావు
నిర్మాణం: బి.ఎల్.ఎస్. సూర్యనారాయణ
మాస్టర్ పెన్సిల్స్
శ్రీభిలం

ఎమ్.బాలయ్య
అమృతా భిలం

నటిస్తున్నా!
విజయవంశ
శ్రీరామరాజు

దర్శకత్వం: కె.విశ్వనాథ్